

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

"Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска"

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «01» сентября 2023 г.

Программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

5 класс

Иркутск, 2023

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО). Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП, вариант 1;
- программы формирования базовых учебных действий.

Изобразительное искусство является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Цель: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально- эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса изобразительного искусства обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является важнейшей составляющей основного общего образования. Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет социально-эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические

процессы у детей и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5 класса, курс рассчитан на 68 часов. На уроки в 5 классе отводится 2 часа в неделю.

Итого – 68 часов (34 недели).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Предметные результаты:

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

Минимальный уровень освоения программы

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Достаточный уровень освоения программы

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Содержание учебного предмета

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

- Рисование с натуры:

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

- Декоративное рисование:

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закразка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

- Рисование на темы:

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

- Беседы об изобразительном искусстве:

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании

рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Рисование с натуры (18 ч.)	1. Рисование простого натюрморта.	<p>Рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентироваться в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; передавать адекватно цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета и оттенки цвета; Применять основные средства художественной выразительности в рисунках.</p> <p>знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы, выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению.</p> <p>проявлять интерес и самостоятельность.</p>
	2. Рисование несложного натюрморта из овощей.	
	3. Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	
	4. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	
	5. Рисование с натуры игрушек.	
	6. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	
	7. Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	
	8. Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	
	9. Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	
	10. Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	
	11. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	
	12. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	
	13. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным	

	циферблатом).	
	14. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	
	15. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	
	16. Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	
	17. Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	
	18. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	
Декоративное рисование 27 ч.	19. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя; применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; знание элементарных правил композиции, цветоведения,
	20. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	
	21. Рисование симметричного узора по образцу.	
	22. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	
	23. Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	
	24. Рисование геометрического орнамента в круге	

	(построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	передачи формы предмета
	25. Узор в круге из стилизованных природных форм.	
	26. Рисование симметричного узора по образцу.	
	27. Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	
	28. Декоративное рисование «Посуда»	
	29. Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	
	30. Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	
	31. Рисование веточки рябины.	
	32. Декоративное рисование «Елочные игрушки».	
	33. Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	
	34. Декоративное рисование – составление узора для вазы.	
	35. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	
	36. Декоративное рисование плаката «8 Марта». Иллюстрирование отрывка литературного произведения	
	37. Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг).	
	38. Выполнение эскиза	

	«Мода в школе».	
	39. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	
	40. Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	
	41. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	
	42. Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	
	43. Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	
	44. Декоративная роспись морских камней «Жуки».	
Рисование на темы 12 ч.	45. ТБ на уроках изобразительного искусства. Тематическое рисование «Воспоминание о лете».	
	46. Тематическое рисование «Осень в лесу».	Пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; следовать при выполнении работы инструкциям учителя; передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
	47. Тематическое рисование «Новогодняя открытка».	
	48. Тематическое рисование «Новогодняя открытка».	
	49. Тематическое рисование «Новогодняя открытка».	
	50. Тематическое рисование «Космос».	
	51. Рисование на тему «Лес зимой».	
	52. Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят	

	снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	
	53. Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	
	54. Открытка к 8 Марта.	
	55. Открытка к 8 Марта.	
	56. Тематическое рисование «Любимый литературный герой».	
	57. Тематическое рисование «Весенний пейзаж».	
Беседы об изобразительном искусстве (11 ч.)	58. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».	Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
	59. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета;
	60. Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи».	обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
	61. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
	62. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое	учить и знать произведения на тему «Великая Отечественная война», видеть и понимать ее в произведениях художников, дать оценку увиденному.

	сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	
	63. Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России».	
	64. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	
	65. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	
	66. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	
	67. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»);	
	68. Итоговая выставка.	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе учебной программы по изобразительному искусству для 5 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

Учебно-методическое обеспечение:

Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей
– М. Просвещение 2018г

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- принтер,
- проектор,
- экран для проектора,
- классная доска.